

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Bogotá D.C.**

Presentado por:

Viviana Paola Mora

Lorena Fernanda Mur Lesmes

Andrés Beltrán

Ingry Aponte

Anyela Caterin Mateus

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Grupo: Grupo: 442006_20

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de

Violencia Programa de Psicología

Bogotá D.C., Abril de 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato Camilo.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
Referencias bibliográficas	24

Resumen

En el presente trabajo se realizó con el propósito de generar un conocimiento de temas y casos relacionados con el conflicto armado en Colombia desde una mirada psicológica y las realidades sociales que afrontan muchas personas en nuestro país, viéndose afectado su bienestar tanto físico como emocional y así mismo su salud, siendo víctimas de desplazamiento forzado, la violación de los derechos humanos y sus repercusiones en la calidad de vida.

Esta actividad se desarrolló en 5 pasos, el primer paso relacionado con el Enfoque Narrativo en la Psicología Contemporánea, el segundo paso: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos - Análisis de relato de vida, el tercer paso: Abordajes psicosociales y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos, el cuarto paso: Propuestas de abordaje psicosocial del Caso de las comunidades de Cacarica y el quinto paso: Informe final para ser subido al repositorio institucional y al entorno de evaluación y seguimiento.

Adicionalmente la actividad tuvo dos momentos, el individual basado en la elección de un relato desde los Enfoques Narrativos, donde por medio de un análisis de caso se hizo un reconocimiento de nuestra realidad socio-política que permitió acercarnos a eventos o sucesos marcados en escenarios de violencia y abordaje de subjetividades que genera una reflexión. En el segundo momento, fue escogido de forma unánime el Relato de Camilo, una historia conmovedora y llamativa que genera un posicionamiento significativo e introspectivo como psicólogos en formación.

Finalizando se dio respuestas a los interrogantes de El Caso de las comunidades de Cacarica, identificando los emergentes psicosociales, impactos de estigmatización, propuestas de acción psicosocial de la situación de crisis generada y las estrategias psicosociales de la situación

expuesta, teniendo en cuenta factores relevantes que por medio de grupos armados se vio afectada su identidad, su calidad de vida y colectividad. Además, estos argumentos basados en conocimiento teóricos dados en las lecturas de afianzamiento de conocimiento de las unidades 4, 5 y 9 reflejando de esta manera una apropiación de conceptos importantes reflejados en el acompañamiento psicosocial en contextos de violencia.

Palabras Claves: Violencia, Psicosocial, Conflicto Armado, Derechos, Resiliencia, Memoria, Subjetividad, Comunidad.

Abstrac

In the present work, it was carried out with the purpose of generating a knowledge of issues and cases related to the armed conflict in Colombia from a psychological perspective and the social realities that many people face in our country, their physical and emotional well-being being affected, and thus Same their health, being victims of forced displacement, the violation of human rights and its repercussions on the quality of life.

In this activity 5 steps were carried out, the first step related to the Narrative Approach in Contemporary Psychology, the second step: Approach to contexts from narrative methods ”- Analysis of the life story, the third step: Psychosocial approaches and formulation of questions from the analysis of the stories, the fourth step: Proposals for a psychosocial approach to The Case of the communities of Cacarica and the fifth step: Final report to be uploaded to the institutional repository and the evaluation and monitoring environment. In addition, the activity had two moments the individual based on the choice of a narrative based on Narrative Approaches where through a case analysis, a recognition of our socio-political reality was made that approached events or marked events in situations of violence and approach of subjectivities that generates a reflection. In the second moment it will be unanimously seen by Camilo's Story, a moving and striking story that generates a significant and introspective position as psychologists in training. Finally, answers were given to the questions of The Case of the communities of Cacarica, identifying the psychosocial emergencies, stigmatization impacts, proposals for psychosocial action of the crisis situation generated and the psychosocial strategies of the exposed situation, taking into account the relevant factors. through armed groups their identity, their quality of life and collectivity are also modified. In addition, these arguments based on theoretical knowledge given in the knowledge consolidation readings of units 4, 5 and 9, thus

reflecting an appropriation of important concepts reflected in psychosocial support in contexts of violence.

Key Words:

Violence, Psychosocial, Armed Conflict, Rights, Resilience, Memory, Subjectivity, Community.

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato Camilo

El relato de Camilo refleja la realidad que durante décadas aqueja muchos territorios de Colombia, el tema del conflicto armado ha afectado a millones de personas, sus relatos hacen parte de la memoria histórica de Colombia, siendo muestra de la crueldad y el sufrimiento a los que han sido sometidos muchos de nuestros compatriotas.

El conflicto armado ha dejado secuelas en las víctimas que en muchas ocasiones son difíciles de sobrellevar, generando de esta manera traumas, problemas psicosociales, psicoemocionales y económicos.

En el relato de Camilo se reconoce con claridad la violación de los derechos humanos, el temor, la soledad, pero también se revelan aspectos como la resiliencia, la supervivencia, la esperanza y la ilusión de mejorar sus vidas y tomar control de sus acciones.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato expuesto por el Banco Mundial (2009) menciona “al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera” (p.19).

En este fragmento el protagonista tiene que salir de su tierra producto de un hecho vandálico y violento en el que el protagonista no tenía nada que ver, el enfrentamiento entre los dos grupos armados dejaba en la vida de Camilo una huella que lo marcó y que le puso límite a muchos de los propósitos y planes que tenía, sin contar con el impacto social que este evento llegó a tener en donde el estigma y el señalamiento lo afectó directamente.

Otro fragmento importante dentro del relato que menciona el Banco Mundial (2009) “Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven” (p.20).

Camilo fue víctima del conflicto armado y el desplazamiento forzado, en donde debido a toda esta situación tuvo que pensar de una manera más madura, le tocó actuar de una forma perspicaz para así mismo salir adelante y no dejarse derrotar por la situación que estaba viviendo, en este sentido, Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) hace mención sobre “la capacidad del ser humano para afrontar experiencias traumáticas e incluso extraer un beneficio de las mismas” (p.40). Lo sucedido con Camilo a raíz de la muerte de su padre, amenazas a su madre y correr el riesgo de ser una de las víctimas mortales, lo llevaron a tener una visión diferente de la vida, tomando posturas que se percibían como más maduras y ante de los jóvenes de su misma edad, según ellos hasta “anticuadas”.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El principal impacto psicosocial se ve reflejado en el desplazamiento forzado del que fue víctima, llevando a Camilo a que viva en una ciudad en la cual no tiene ningún tipo de arraigo. Sin embargo, se evidencian varios signos característicos sobre la resiliencia que asumió el protagonista.

En este relato se pueden evidenciar diversas situaciones que transformaron no solamente el contexto de protagonista, de igual manera se vio impactada su forma de ver el mundo y la manera en la que podía proyectar y trabajar por sus metas y propósitos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las diferentes formas y lecturas que el protagonista le otorga a su relación con el conflicto lo llevan a tomar decisiones que motivadas más por la supervivencia y la necesidad de olvidar esta

problemática lo arrastran a transformarse casi en una persona diferente, pero esta es solo una de las lecturas que se pueden construir en este contexto.

Las diferentes maneras en las que los individuos interactúan con el conflicto están motivadas por aquellas cosas que tienen valor para ellos, en este caso, aspectos como la supervivencia, el arraigo a las raíces y el proyecto de vida siguen teniendo valor primordial en la vida del protagonista, formando nuevos significados, prácticas y acciones.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se puede ver claramente la realidad de la violencia en los territorios, así como todas las prácticas que se tornan transparentes en la cotidianidad.

La violencia que se experimenta en los territorios se ve reflejada en todos los escenarios de la comunidad, como es la economía y la política entre otros, es así como las acciones de los sujetos terminan viéndose involucrados en eventos relacionados con la violencia.

Se podría decir que la violencia puede llegar a estar inmersa en todos los escenarios que componen un territorio, dando pie a nuevos significados e interacciones que en muchos casos son difíciles de señalar, las comunidades pueden acostumbrarse a estos eventos violentos hasta el punto de verlos naturales y habituales, como parte de la cotidianidad.

En este sentido, el protagonista narra la violencia a la cual fue sometida su comunidad, de igual manera, la forma en la que como tuvo que vivir la masacre de cuatro personas, siendo testigo de la impunidad de los crímenes cometidos por grupos paramilitares y al margen de la ley.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En este relato la emancipación está inmersa en las decisiones que tomo el protagonista al intentar huir del conflicto, sin embargo, esta emancipación no está proyectada en sí misma, si no enmarcada en otros principios de valor otorgados por Camilo, como son la necesidad de salvar su vida y mantener sus proyectos y planes personales, dando muestra de la capacidad de resiliencia y superación frente a los hechos violentos tuvo que experimentar.

Como conclusión se puede reconocer en el relato que Camilo es una persona resiliente debido a que pudo mantener un equilibrio en su vida y en su cotidianidad, en donde a pesar de enfrentar situaciones adversas se pudo adaptar a las transiciones que las víctimas experimentan, consiguiendo dar continuidad a sus rutinas y construir nuevos planes y proyectos.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas estratégica	1. Dado a que usted menciona que al graduarse del colegio se quedó estancado y no pudo ingresar a la universidad ¿Buscó usted como afrocolombiano algún mecanismo ante el Proceso de Comunidades Negras PCN para entrar a la Universidad u	1. En este escenario es importante preguntar si Camilo buscó alternativas de solución o redes sociales de apoyo para poder ingresar a la Universidad y cumplir su sueño de ser profesional.

	obtener recursos para la misma?	
	2. ¿Buscó una institución territorial o estatal que le asegurara su protección?	2. El reconocimiento que tienen los sujetos sobre las instituciones territoriales influyen en cómo estos pueden llegar a generar rutas de atención oportunas y pertinentes frente a las situaciones de violencia relacionadas con el conflicto armado. Por otra parte, se puede observar aspectos comunitarios de gran importancia como: la participación ciudadana, el conocimiento y las relaciones; instituciones-sujeto entre otras.
	3. Camilo ¿Qué ha significado para usted haber sido desplazado y que recursos le han ayudado a enfrentar esta situación?	3. el objetivo de esta pregunta es reconocer la percepción del actor al estar inmerso en el conflicto armado, y los hechos traumáticos vividos en su comunidad. De igual forma conocer los recursos que ha utilizado para superar estos acontecimientos.

Preguntas circulares	1. ¿Cómo pudo manejar los hechos traumáticos que presentó durante el suceso y que ayuda recibió ante esto?	1. Es importante indagar cómo pudo manejar el impacto generado durante la experiencia que tuvo Camilo debido al desplazamiento forzado y víctima del conflicto armado para así mismo evidenciar el tipo de ayuda que presentó.
	2. ¿Cómo reacciona la comunidad frente a las situaciones de violencia relacionadas con el conflicto armado que están presentes en el territorio?	2. Reconocer el pensamiento y actuar colectivo frente a la violencia propia del conflicto armado, permite construir la identidad de un territorio frente a este tipo de fenómenos sociales, de igual manera se puede construir hitos que han enmarcado la comunidad y el territorio y como se realiza la transición a lo que se conoce en la actualidad frente al conflicto armado y las situaciones de violencia.
	3. ¿En qué aspectos traumáticos cree que fue afectada su familia, por el desplazamiento forzoso que usted tuvo que vivir para poder salvar su vida?	3. Con esta pregunta se pretende establecer cómo fue afectada la familia en cuanto a los aspectos psicosociales, derivado de estas situaciones de violencia.

Preguntas reflexiva	1. Según su experiencia ¿cuáles pueden ser las acciones de alguna autoridad local o gobierno que podrían dar respuesta a las necesidades que plantea el conflicto armado y la violencia?	1. Las construcciones que tiene el sujeto basadas en su experiencia resultan de gran valor al momento de generar nuevas alternativas frente a los conflictos, por otro lado, se pueden encontrar ideas y posturas que se mantienen a lo largo del tiempo y nuevas reflexiones que surgen generando un histórico y una trazabilidad en este caso de las experiencias de violencia en relación al conflicto armado.
	2. ¿Ha establecido un plan para hacer realidad la fundación de idiomas?	2. Con esta pregunta se pretende que Camilo desarrolle un plan de acciones para que, a través del tiempo y otros mecanismos, pueda hacer realidad la fundación, permitiendo resignificar su vida y estableciendo un nuevo proyecto de vida.
	3. Detrás de toda su historia y vivencias frente a momentos de crisis ¿qué lo ha fortalecido como ser humano para seguir luchando por sus sueños?	3. Con esta pregunta se quiere que la persona genere un análisis interno frente a sus fortalezas, las cuales lo hacen cada día más resistente para enfrentar la sociedad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según lo menciona Mollica, F. (1999), “los efectos psicosociales negativos, incluso en casos graves, han sido difíciles de cuantificar: ningún modelo, por ejemplo, ha sido capaz de establecer una relación directa entre el sufrimiento humano durante la guerra” (p.46). En el Caso de la comunidad de Cacarica, se evidencia efectos negativos como una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En donde a partir de estos actos comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

Debido a lo anterior la comunidad enfrenta el miedo intenso, frustración, pérdida de libertad, impotencia, desarraigo, inseguridad, limitación a aspectos importantes de su vida personal, aparición de problemas de salud mental en la comunidad reflejado en traumas tanto individuales como colectivos que marcan negativamente las acciones de la población y la forma en la que perciben la realidad y el mundo que los rodea.

También se puede identificar otro emergentes psicosociales, el cual consiste en la crisis de carencia de apoyo de redes sociales, presentándose hacinamientos en los diferentes sitios de concentración.

Es relevante que después de la incursión y el hostigamiento militar, el cual fue víctima esta población es evidenciada en sentimientos de dolor, desespero, tristeza y afectación psicológica, ya que esto genera un gran impacto y frustración al ver las muertes de sus familias, salir de sus casas y dirigirse a un sitio donde su condición es muy baja y no son ofrecidos buenos recursos.

Particularmente, el desplazamiento forzoso trae situaciones de violencia que marcan la vida de las víctimas, pasando a formar parte de la historia de todos los miembros de la familia, dejando marcas generacionales difíciles de borrar.

Por su parte, el impacto socioeconómico que se experimenta, deja a muchas familias en la miseria sin posibilidades de volver a sus actividades cotidianas, obligándolas en muchas ocasiones a recurrir a la mendicidad y trabajos que los obligan a explorar actividades económicas lejanas a las que ya conocen por tradición.

Otro emergente que aún se encuentra latente, se relaciona con la privación de libertad de expresión, donde no pueden denunciar los hechos traumáticos vividos por miedo a represalias de aquellos miembros de las fuerzas armadas de Colombia, que en vez de protegerlos lo que hicieron fue vulnerarles todos sus derechos. Estos son algunos de los emergentes psicosociales que aún se encuentran latentes en las víctimas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La Revista Colombiana de Psiquiatría indica que tener este tipo de señalamientos, representa un estresor ya que la víctima debe lidiar con situaciones como la estigmatización permanente por parte de la comunidad. Esto se puede ver reflejado en la muerte propia, de familiares, desplazamiento forzado, tortura, entre otros.

Por otra parte, las víctimas de este fenómeno social experimentan mayores problemas y tensiones al momento de expresar aspectos propios de su personalidad, es decir las personas con orientación sexual diversa, grupos étnicos o la misma niñez se ven seriamente afectados, ya que quedan en sobre exposición al formar parte de nuevo grupo marginado.

En el mismo sentido, en cuanto a la salud mental, este aspecto puede presentar serías afecciones que emergen, entre ellas depresión, angustia, zozobra, ansiedad, desconfianza, sentimientos de indefensión, miedo, temor, estrés, tensión, entre otros que pueden llevar a miembros de estas poblaciones a experimentar reacciones psicopatológicas postraumáticas.

Respecto a lo anterior se visualiza que el conflicto armado en Colombia es una de las problemáticas más reincidentes que dejan un impacto de marginación en las poblaciones, trayendo consecuencias significativas en cuanto a la salud emocional individual y colectiva, generando también un alto impacto en la salud física, todo esto debido a que esta comunidad es acusada de la complicidad de un actor armado siendo amenazados y acabando con la tranquilidad de estos habitantes.

Según Fouce & Sánchez (2002) menciona que a través de la aparición de uno o más sucesos vitales estresantes generan una reacción de estrés temporales, estas condiciones temporales, su impacto real depende de los lazos que haya entre los tejidos sociales, teniendo en cuenta la maduración psicológica y el entorno social, esto tiene que ver con el modo como ellos modelan situaciones vividas y generan habilidades de afrontamiento que los fortalecen a partir de la adversidad.

Por último, cabe resaltar que la sociedad colombiana ya está acostumbrada a vivir este tipo de divisiones, conflictos y estigmatizaciones. El no pertenecer a un bando u otro genera una supuesta complicidad con alguno de ellos, lo que provoca las consecuencias antes descritas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Red de apoyo familiar y social: pretende que las víctimas configuren redes de apoyo social y familiar a raíz del conflicto armado generado, y a partir de la experiencia producida, se permitan dar a conocer lo ocurrido, generando procesos de resiliencia, manifestándole a las demás familias del país el reflejo de lo que deja la guerra y construyendo él su propia identidad.

2. La SNARIV – Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas plantea la posibilidad de generar un panorama de atención participativa que busca articular las redes de apoyo institucional, de modo que el apoyo psicológico que contribuya a prestar una atención pertinente y oportuna frente los eventos de violencia relacionados con el conflicto armado. En ese sentido, una tarea importante propia del profesional sería la de articular este acercamiento de las instituciones con las víctimas, promoviendo el restablecimiento de los derechos.

Este último aspecto sobre restablecimiento de derechos, pretende crear mecanismos legales donde las instituciones públicas responsables, atiendan los casos presentados e inicien las investigaciones pertinentes, con el fin de que esta comunidad afectada obtenga respuesta y garantías de que no se vuelvan a repetir los hechos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Como estrategia se puede pensar en el “debriefing” psicológico de Mitchell (1988). Esta intervención se ofrece de forma inmediata a las personas que han estado presentes y expuestas a eventos violentos propiamente traumáticos.

El debriefing es una estrategia reflexiva en donde por medio de la conversación cercana, oportuna y flexible se puedan expresar, pensamientos, hechos y emociones propios de un evento traumático. Esta estrategia le permite no solamente al profesional que está al frente de este proceso sino a todos sus participantes, construir un espacio seguro en donde se consiga expresar y construir sobre lo ocurrido individualmente, para de esta forma por medio de la empatía validar estos pensamientos y emociones encontrando similitudes colectivas que permitan construir estrategias de afrontamiento y miradas al futuro.

El profesional tiene un papel orientador tomando las respuestas, preguntas y percepciones como la base de la construcción de nuevos diálogos, sentimientos, interpretaciones e ideas, de igual manera el profesional debe generar un ambiente seguro para los participantes aprovechando el valor de la construcción cooperativa.

Tabla 2

Estrategia debriefing

FASES EJECUCIÓN	DESCRIPCIÓN	TIEMPOS
Introducción	En esta fase se debe presentar tanto el facilitador (profesional) como los participantes, se cuenta de dónde vienen y cuál es el fin de este encuentro.	Se plantea realizar varias sesiones con diferentes grupos pequeños (máximo 15) en el cual se dispondrá de un tiempo de 2 a 3 horas aproximadamente o dependiendo del grupo y el nivel de afectación, esta estrategia se debe realizar en
Relato de Hechos	Cada persona participantes debe relatar los hechos, lo que sucedido inmediatamente antes e inmediatamente después del evento, es importante que el facilitador consiga dar un ejemplo de que es lo que quiere de los participantes en esta fase.	
Relato de Pensamientos	Cada persona participante debe contar de lo que pensó durante el evento, es importante que el	

	facilitador aclare con un ejemplo la manera de exponer la descripción de los pensamientos que se tuvieron durante el evento e inmediatamente después.	las primeras 72 horas de los hechos violentos.
Relato de Emociones	Los participantes deben contar que emociones estaban presentes a lo largo del evento, hasta el momento en el que ya se encontraba en un lugar seguro.	
Reformulación	El facilitador recoge los testimonios buscando poner bajo un panorama común tanto los hechos, los pensamientos y las emociones, de modo que se puedan validar tales aspectos.	
Refuerzo	<p>El facilitador debe formular preguntas orientadoras que les permita a los participantes reflexionar y reformular su situación, sus ideas y emociones sobre lo relatado, de igual manera se debe reforzar estrategias de afrontamiento y reformular aquellas que posiblemente no fueron efectiva.</p> <p>Entre las preguntas que se pueden formular están:</p> <p>¿Qué estrategias usaron para asumir el evento?</p> <p>¿Qué miradas tienen sobre el futuro luego del evento?</p> <p>¿Qué estrategias sienten que no tuvieron éxito al afrontar el evento?</p>	
Cierre y Seguimiento	El facilitador debe cerrar el espacio, explicando que se seguirá realizando un seguimiento ya sea telefónicamente o virtual.	
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> Los participantes del grupo deben estar seleccionados por el facilitador del espacio, teniendo en cuenta la similitud en cuanto a los eventos traumáticos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante haber analizado el nivel de afectación, no se debe integrar personas con diferentes niveles en cuanto al impacto de los eventos. • Una vez iniciado el espacio no se debe interrumpir ni agregar personas a última hora. • Los miembros que durante el evento necesiten salir, deben ser acompañados por el profesional o uno de los profesionales brindando apoyo y orientación. • Todos los participantes deben tener un espacio para hablar en este espacio dando la palabra, sin embargo, es importante tener en cuenta que no es obligación participar verbalmente. • Es importante reconocer que los resultados de esta técnica se pueden esperar a lo largo de las sesiones y no de modo inmediato. • El facilitador y sus acompañantes de proceso no deben juzgar lo que allí se expresa. 	
--	--	--

2. Otra acción puede basarse en generar los diálogos artesanales que se basan en la solidaridad que puede llegar a formular y responder preguntas que llevan a las víctimas a nuevas construcciones, de igual manera se valida y se reconoce la historia y las vivencias llegando buscar reconocer el momento y de allí generar las estrategias que respondan a las necesidades de la población que van desde la creación de redes sociales, institucionales que aseguran el acceso al restablecimiento de derechos y el bienestar psicosocial de las víctimas.

Es importante tener en cuenta que la seguridad es el marco inicial de toda intervención de allí que lo más importante es tener como prioridad esta premisa consolidando las estrategias que puedan ubicarse en los diferentes escenarios (familiares, sociales y comunitarios).

La anterior estrategia, se pretende desarrollar en el término de 6 meses, de la siguiente manera:

Fase inicial: tomar contacto con la comunidad afectada y generar los diálogos.

Fase intermedia: reconocimiento de historias y establecimiento de estrategias individuales y colectivas.

Fase final: documentación de las actividades llevadas a cabo con esta comunidad.

3. Las estrategias centradas en el problema.

Descripción de la estrategia

Estas actividades permiten a nivel individual y colectivo, según Botero (2004) “confrontar sus propias creencias y pensamientos asociados no sólo con su propia percepción de la problemática a partir del desplazamiento como un hecho victimizaste” (p. 217).

También, según Botero (2004) genera “una proyección hacia la resolución de problemas futuros y especialmente hacia la construcción de un proyecto de vida más acorde con sus posibilidades, capacidades y recursos” (217)

Para el desarrollo de los objetivos propuestos se plantea las siguientes fases:

Tabla 3

Estrategia centrada en el problema

Fase	Objetivos	Actividad	Tiempo	Impacto
<p>Fase Inicial</p> <p>En esta fase se buscará conocer las experiencias de los hechos victimizaste y su significación por parte de la comunidad acogiendo los principios generales del enfoque psicosocial adoptado por la unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas.</p>	<p>Orientar a la comunidad de Cacarica a través de encuentros que apoyen las diferentes fases de atención prevención protección y estabilización socioeconómica.</p>	<p>Se realizarán encuentros comunitarios que permitan la simbolización de sus experiencias por medio diferentes actividades artísticas donde los participantes logren comunicar mensajes a nivel social, generando reflexión y sensibilización en la comunidad.</p>	<p>se establecerán 4 encuentros</p>	<p>Edificar relaciones entre los miembros de la comunidad de Cacarica, que accedan a potenciar recursos de afrontamiento, capacidad de resistencia y de superación de los hechos derivados de la violencia.</p>
<p>Fase Planeación</p> <p>Diseño y ejecución de actividades que promuevan proyectos productivos</p>	<p>Generar herramientas encaminadas a fortalecer al proyecto de vida.</p>	<p>Por medio de Talleres colectivos orientados a identificar habilidades y competencias de la población, formación para el trabajo, generación de emprendimiento</p>	<p>Estas actividades de capacitación se llevarán a cabo en 6 meses.</p>	<p>Desarrollar potencialidades y habilidades del individuo, usando como herramienta principal sus motivaciones personales, facilitando así su adaptación la comunidad, por medio de la</p>

		en los miembros de la comunidad.		oportunidades de empleo a través de creación y comercialización de productos artesanales fortaleciendo el arraigo, la identidad, la convivencia, que han sido rotos por el desplazamiento.
Fase de evaluación de resultados	Analizar los resultados acciones propuestas	A través de entrevistas se busca identificar el impacto del acompañamiento psicosocial a la comunidad de Cacarica	se establece 1 encuentro	Establecer cómo las acciones implementadas han incidido en personas, familias y comunidades frente a aspectos como la identidad y la recuperación del tejido social.
Seguimiento a las acciones realizadas				

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La intervención comunitaria está enmarcada por diversas estrategias que pueden usarse teniendo en cuenta las necesidades y objetivos que tenga el profesional. El análisis de aspectos tan complejos como la subjetividad o la diferenciación de los lenguajes y lecturas colectivas precisan de estrategias y métodos que puedan llegar a conectar el sujeto, el contexto y la persona que interviene, en este caso generar interpretaciones por medio de la imagen puede conseguir esta articulación necesaria al momento de generar o construir un ejercicio interpretativo.

La estrategia de foto voz, permite compilar aspectos gráficos donde se generaron nuevas perspectivas de la realidad, permitiendo representar de manera creativa hechos violentos y también cómo se evidencia la transformación social por medio de procesos de donde se involucra el aprendizaje continuo y a partir de este, se logra transformar con factores individuales, familiares y comunitarios.

Donde se expone la protección ante ambientes de riesgo y permiten la adaptación en comunidades violentadas consintiendo, la reconstrucción de la identidad, el sentido de vida, tolerancia, inclusión y el respeto por los derechos humanos, donde las familias y las comunidades pueden afianzar sus lazos afectivos mediante la resiliencia.

Link blog

<https://vivismora001.wixsite.com/escenariosviolencia>

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/tehis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Banco Mundial (2009) Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia: Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relato-deviolencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Botero García, Carolina (2005). Efectividad de una intervención cognitivo-conductual para el trastorno por estrés postraumático en excombatientes colombianos. *Universitas Psychologica*, 4 (2), 205-219. Revisado 16 de abril de 2020]. ISSN:1657-9267. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=647/64740208>
- Deville, G.;Wright, E.; Gist, R. (2003). El papel del interrogatorio psicológico en el tratamiento de las víctimas de trauma. Revista Brasileña de Psiquiatría. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1516-44462003000500010&script=sci_arttext

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Fouce, G., & Sánchez, E. (2002). Intervención psicosociológica en situaciones de estrés agudo: consideraciones teóricas y sugerencias para la intervención en situaciones de emergencia . *Universidad Complutense de Madrid* , 33, no 1, 63-78. Recuperado de <http://psicologia-comunitaria.yolasite.com/resources/Crisis.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Ministerio de Salud. (2016). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral - PAPSIVI. Recuperado de: http://www.saludcapital.gov.co/SU_Espacio_Vivienda/Fichas_tecnicas/PAPSIVI/Orientaciones_Individuales.pdf

- Mitchell, J. (2003). Crisis intervention & CISM: A Research Summary. Recuperado de <https://www.uflac.org/images/shared/Peer%20Support/Crisis-Intervention-and-CISM-A-Research-Summary.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Philippe, B. (2006). Psicoterapia post-traumatica contribucion a una teorizacion psicodinamica de “defusing y debriefing psicologico”. Subjetividad y procesos cognitivos Pág. 53-68. Recuperado de http://dspace.uces.edu.ar:8180/jspui/bitstream/123456789/167/1/Psicoterapia_post-traumatica.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>